

## DU NOM DE LA PRÊLE DES MARAIS

## UN SYMBOLE DE CROISSANCE

Un sentiment d'ouverture et d'accessibilité

Les communes de Diesse, Lamboing et Prêles ont fusionné en 2014, pour former une nouvelle entité, la Commune mixte de Plateau de Diesse. Qui, avec sa voisine de Nods, forme une communauté scolaire regroupant quelque 265 élèves.

La nouvelle Ecole de Joncs est le premier bâtiment public d'une telle importance réalisé par la nouvelle Commune, qu'elle voit comme un signe de confiance en l'avenir. Car une école est bien plus qu'un simple immeuble. Il représente un symbole de croissance, de développement et d'engagement envers l'éducation et les générations futures.

Le périmètre mis à disposition de l'école est situé en pleine nature, dans un paysage idyllique de forêts, pâturages et prés. La proximité de la salle de sports et des équipements de loisirs offre des synergies évidentes.

Pour le choix du projet, la Commune de Plateau de Diesse a choisi la procédure du concours d'architecture SIA 142, qui a pour but de promouvoir la qualité et l'innovation dans la conception architecturale. Il encourage l'excellence dans le domaine de l'architecture et l'urbanisme en Suisse. Les projets ont été évalués par un jury d'experts et de représentants des autorités, des pédagogues, des citoyens. Le projet lauréat, du nom d'Equisetum (nom de la Prêle des marais), cherchait à créer des liens avec le Plateau, notamment avec l'architecture caractéristique des anciennes maisons d'école.

### Conception emblématique

En 1850 déjà, la construction des structures scolaires du Plateau reflétait l'importance donnée à l'éducation. Caractéristiques par leur conception emblématique, elles offraient des espaces et des équipements adaptés aux méthodes d'enseignement d'alors.

En 2023, la nouvelle école rejoue en fait une partition similaire. Les espaces sont adaptés aux plus récentes approches, offrant souplesse et modularité. Plus de 50 portes

## INAUGURATION DU COLLEGE DES JONCS

22 SEPTEMBRE 2023

### 1. OUVERTURE OFFICIELLE

16H00-18H00

Animation écoliers

Discours de la maire

Animation EJC

Discours du représentant de la DIP :  
Richard Garraux

Animation écoliers

Discours des architectes concepteurs  
et réalisateurs du projetProjection du film relatant  
la construction du bâtiment

Animation écoliers

Inauguration du bâtiment par  
des personnalités de la commune >  
ouverture des portesVisite de la nouvelle école  
avec les invitésPortes ouvertes de la nouvelle école  
pour la population

Apéritif offert par la commune

Fin de la partie officielle

### 2. PARTIE RECREATIVE

18H00 -22H00

Trampoline, château gonflable,  
grimaces et animation pour les enfants  
(clown)

Dès 19h00:

Concert par la fanfare du Plateau

Chanson spéciale par les enfants

Food truck : La Loco,  
La Canette gourmande, Thai Express  
Food, Boucherie JacotGaufres, pâtisseries et cafés  
par les Délices de MarieStand de boissons par les GAPD  
(Groupes d'animation du Plateau de Diesse)Projection de films  
(Construction – bois – athlètes)

vitrées relient les locaux d'enseignement dans un continuum d'espace de différentes échelles, permettant d'adapter et de varier les lieux d'instruction et de travail, que ce soit en groupe, individuel ou sous des formes plus libres. La transparence est un principe fondamental de nos institutions. L'architecture intérieure, avec ses éléments vitrés, donne un sentiment d'ouverture et d'accessibilité.



L'intégration du numérique est un enjeu majeur dans l'éducation moderne. Les équipements multimédia et tableaux interactifs permettront de relever ce défi, préparant les élèves à un monde de plus en plus informatisé. Mais les écoles de 1850 et d'aujourd'hui partagent toujours les mêmes objectifs fondamentaux, confrontés à des changements importants dus à l'évolution de la société. Un lien de continuité, que l'architecture de la nouvelle école cherche dans le passé, en reprenant l'iconographie et le caractère logotypique des anciennes bâtisses.

Le XXI<sup>e</sup> siècle est aussi marqué par le changement climatique. La protection de l'environnement reste un défi majeur de l'humanité. La nouvelle école se devait d'être exemplaire sur ce point, par un usage mesuré du sol, par un volume compact, en limitant l'impact écologique de sa construction, en privilégiant l'économie circulaire par l'utilisation du bois local.

### L'école est réalisée en bois des forêts du Plateau !

Le bois connecte organiquement la nouvelle école avec le terroir du Plateau. Il s'agit également d'un engagement favorisant l'économie locale, les circuits courts, les savoirs des métiers du bois. Un choix aussi économique, permettant de valoriser les ressources présentes sur son territoire et de maîtriser les coûts de fourniture de matériaux en utilisant ses forces propres, échappant ainsi aux importantes hausses de prix de ces dernières années.



## Sensibilisation à la culture du bâti

L'architecture propose une approche de l'environnement bâti en utilisant les matériaux visibles, pour stimuler l'élève à une approche multisensorielle de l'apprentissage. La structure, les dispositifs techniques apparents, peuvent être à la fois éducatifs et stimulants pour les écoliers, tout en offrant un environnement serein et visuellement calme par sa répétitivité.

L'accessibilité dans la conception des bâtiments publics, notamment les écoles, est une étape essentielle vers une société plus inclusive, où chacun a la possibilité de participer pleinement à la vie communautaire et éducative. L'École des Joncs respecte les dispositions légales en la matière, notamment la LHand, les prescriptions cantonales et la norme SIA 500, le bâtiment et ses abords sont accessibles sans obstacle.

Des lettres dans tous leurs états... Parfois elles forment des mots, se suivent en répétition, tantôt en relief, puis changent de couleur ou jouent avec la lumière. Une signalétique à

la fois fonctionnelle et amusante, une approche de l'alphabet ludique et éducative, élaborée par une graphiste, autrefois écolière du Plateau... (mdc)

Un processus a donc été mis en place afin de garantir l'approvisionnement des usines de transformation du bois de manière anticipée, déjà durant les phases de planification. Le volume de bois contenu dans l'école est important, 810 m<sup>3</sup> pour la structure, 220 m<sup>3</sup> pour les panneaux multicouches et 60 m<sup>3</sup> pour le bardage extérieur. Malgré ces volumes importants, l'anticipation, ainsi qu'une planification fine dès le démarrage du projet, ont contribué à sa réussite.

Le bois, un choix innovant... C'est le secteur qui se réinvente le plus dans la construction, en associant nouvelles technologies et connaissances ancestrales. Les domaines d'application ne cessent de s'étendre, immeubles de grande hauteur, infrastructures de transports, tunnels, etc.

Plusieurs variantes de systèmes constructifs ont été étudiés dans le cadre du projet de l'École des Joncs, pour finalement faire ressortir une solution répondant aux différents critères que le projet imposait, notamment une grande souplesse d'utilisation. Une construction de type poteaux-poutre a été retenue, laissant toute liberté d'aménagement aux utilisateurs. Des dalles sont composées de solives doubles panneaux triplis.

## Démarche positive pour le climat

La construction en bois de l'école est une démarche positive pour le climat, contribuant à la réduction des émissions de gaz à effet de serre pour plusieurs raisons: c'est un matériau renouvelable, absorbant du dioxyde de carbone de l'atmosphère lors de la croissance. Ainsi, la nouvelle école stocke, à long terme, pas moins de 1159 tonnes de CO<sub>2</sub> (certifié par Institut CO<sub>2</sub> Suisse). De fait, le bois remplace avantageusement des matériaux de constructions plus énergivores, comme le béton et l'acier, qui nécessitent davantage d'énergie pour leur production, ce qui entraînerait des émissions de CO<sub>2</sub> supplémentaires. En outre, le bois provient des forêts de Diesse, gérées de manière responsable et durable, où des nouveaux arbres seront plantés pour remplacer ceux coupés.

C'est un exemple pour d'autres projets de construction, propice à démontrer la manière d'utiliser des matériaux écologiques pour réduire l'empreinte carbone de manière significative.

Mario Da Campo

